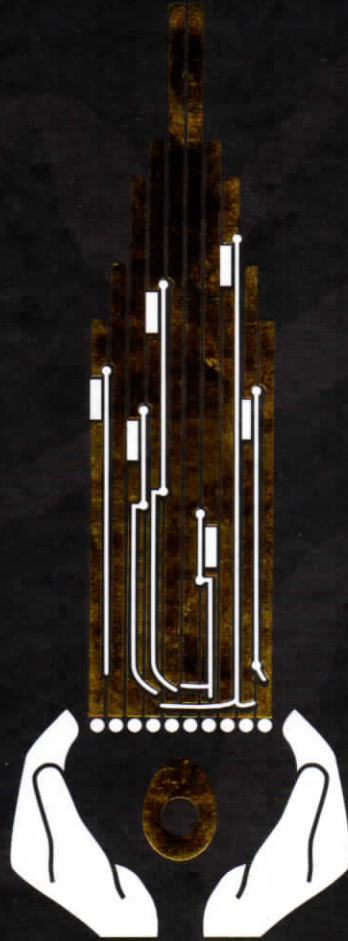




上海音乐学院
SHANGHAI CONSERVATORY OF MUSIC

中国首届
笙2015
艺术周

Shanghai International
SHENG Music Week



上海市文化事业平台建设项目、上海市高校高峰高原学科建设
2015上海音乐学院首届中国笙艺术周音像全集



华音音乐制作公司制作
中国科学文化音像出版社有限公司 出版



7DVD-9
DIGITAL AUDIO
DVD-9
DIGITAL AUDIO



DISC.04

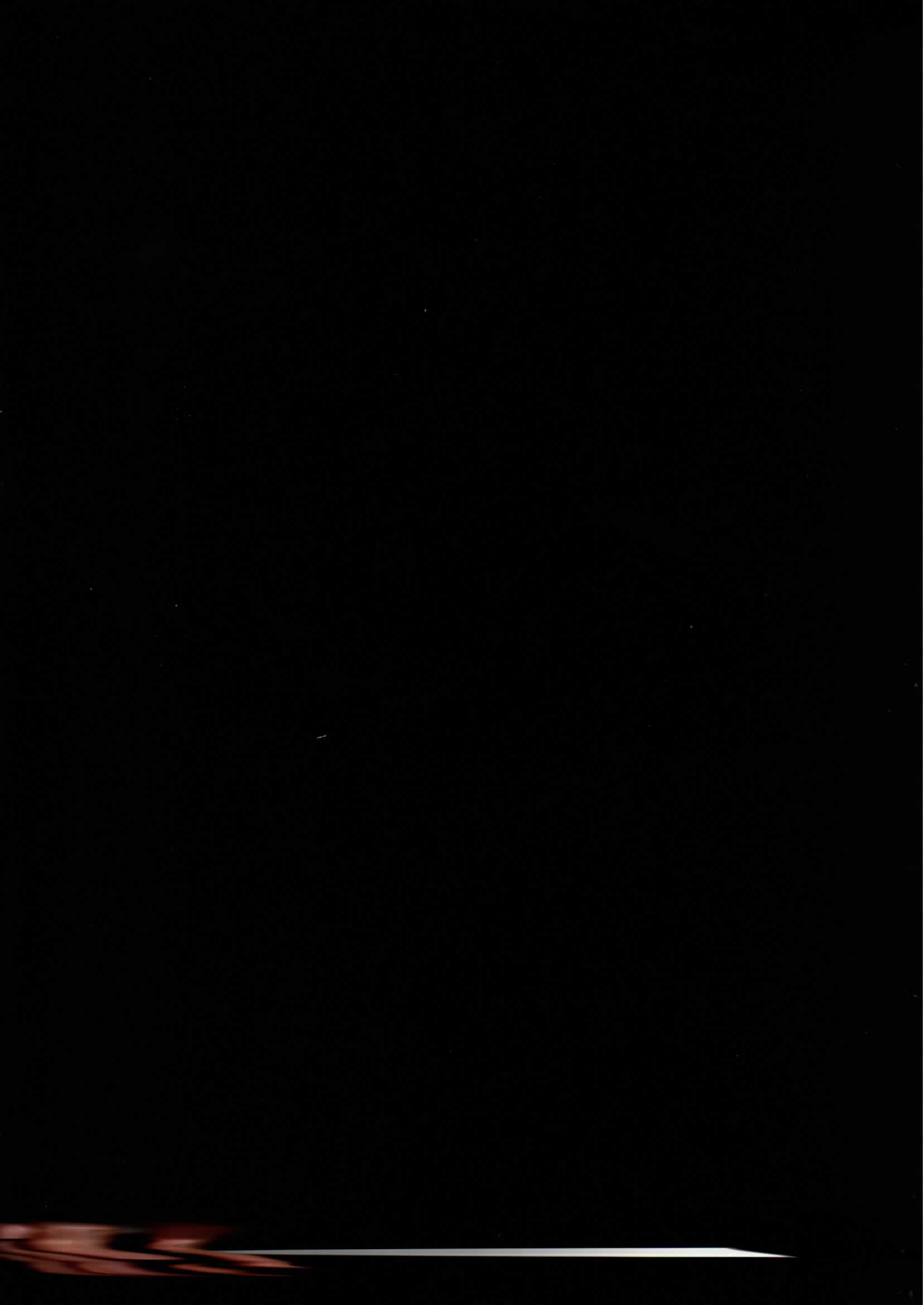
2015上海音乐学院首届中国笙艺术周
闭幕音乐会暨新笙代专场音乐会



- 01 畅饮一杯胜利酒 02 林卡月夜
- 03 送茶 04 乐园嬉戏 05 故乡行
- 06 织网歌 07 微山湖船歌 08 骑竹马
- 09 玫瑰花开 10 挂红灯 11 二泉映月
- 12 江南柳 13 玄烟 14 如同你我
- 15 唤凤 16 笙色 16 呼吸III
- 18 呼吸IV 19 广陵止息 20 和
- 21 题献II 22 天之行
- 23 未知时间的第二种预想
- 24 La folia 25 Bach BWV639
- 26 In C



DVD-9





张婉瑜

台湾彰化县人，1994年2月生，现就读国立台南艺术大学中国音乐学系七年一贯制七年级，主修笙，师从蔡辉鹏老师，曾师事颜湘尹、陈奕雄老师，另随中国笙名家翁振发老师学习笙艺术。在校期间曾副修击乐、扬琴，击乐师事施德华老师；扬琴师事赖秀宜老师。2013年开始学习作曲，师从陆榭老师。

现为台湾爱乐民族管絃乐团团员，多次随乐团至各地演出；也曾于九歌民族管絃乐团举办之「非管不吹，气呼呼」音乐会中担任传统笙协奏，演奏《太行乡情》。并于2014年以国际青年大使身分至中南美洲进行音乐巡演。近年来致力于笙音与民族器乐的写作，希冀透过创作，将音乐与中国文化底蕴相结合。

主要作品：

2015年国乐室内乐作品《疏影》；

作品《花裳》给柳琴（高音阮）、36簧笙、古筝与大提琴，发表于「柳暗花明又一等」音乐会；

37簧笙（葫芦笙）与中阮、马林巴琴（钢片琴）作品《笙色》；

2014年36簧笙与击乐作品《嫣然—读乐府诗上邪有感》；

2013年36簧笙与马林巴琴作品《珍珠与瓮牖》。



董颖

中央音乐学院首位民族管乐女硕士，中国广播民族乐团青年笙演奏家，中国音乐家协会会员，Contempo Beijing 现代室内乐团成员。

她近年来的演出足迹遍及中国、日本、俄罗斯、澳大利亚、墨西哥、美国、韩国、德国、波兰、丹麦、马拉维等国，演出多受好评，所到之处给观众留下了深刻的印象。并曾赴日本、韩国、丹麦、德国等国家讲学。

曾经合作过的乐团包括莫斯科爱乐乐团、德国曼海姆国家歌剧院交响乐团、丹麦奥胡斯交响乐团、墨西哥 UNAM 交响乐团、韩国国立国乐团、京畿道里国乐团、国家大剧院管弦乐团、北京交响乐团、中央民族乐团、德国 Ensemble Modern 室内乐团、圣彼得堡爱乐室内乐团等许多世界知名乐团。首演过多部笙独奏、重奏等形式的作品。2010年成功举办“和韵笙声”个人专场音乐会，首演多部新作品，并出版发行同名 DVD 专辑，该专辑被收入中国最具影响力青年演奏家系列。

曾获得的主要奖项有：2004年获民族管弦乐学会和笙专业委员会共同举办的全国首届笙专项比赛，键笙青年专业组第二名；2008年获第二届“飞扬世界杯中国民族器乐国际大赛”金奖；2009年获第七届中国音乐金钟奖民族管乐（吹呐、管子、笙）组银奖。近年来，董颖和她的乐器被更多国际上的音乐家与观众所了解，为笙的国际影响力做出了一份贡献。



聂云雷

青年笙演奏家，北京京剧院青年团乐队队长，龚锣乐队成员，中国戏曲学院音乐系客座教师。

从小学习民间音乐和戏曲音乐，先后师从于王俊平、李光陆、翁镇发老师，热衷于民族室内乐的演奏，能够将戏曲的演奏方法自如的运用到乐队的合作当中，在演奏方面以“灵活”著称。

2005年于中国戏曲学院戏剧场成功举办了“个人独奏音乐会”。

与龚琳娜、老锣合作十年来，演绎了《忐忑》、《金箍棒》等许多经典歌曲，并录制了《走生命的路》、《静夜思》、《走西口》、《夜雪》等专辑，并随龚锣乐队参加了江苏卫视“全能星战”，北京卫视“大戏看北京”，湖南卫视“天天向上”等节目录制以及《法海你不懂爱》MV的拍摄。

曾两次赴德国参加“鲁德尔施塔特国际音乐节”，2012年还受邀参加了“伦敦奥运会艺术节”。

其代表作《如同你我》首演于中山音乐堂“老锣民乐作品音乐会”，并受到专家观众的认可，同年受邀参加了中央音乐学院“第二届国际手风琴艺术节”。

